八瓊室金石補正

八瓊室金石補正卷一百八

太倉陸增祥撰　男　繼煇校錄

吳興劉承幹覆校

宋二十七

象耳山題刻十四種在彭山

李時題字（高八尺七寸廣三尺四寸三大字字徑二尺許左右各一行並正書）

象耳□

□（約缺火五字）陵李時（缺此行在前）

元符已卯仲夏住持傳法（缺此行在後）

潞國文序世等題名（高四尺三寸廣二尺一寸五分四行行十字字徑四寸餘正書）

潞國文序　世□□□之西　蜀　同姪雄晞韓滐崇道男晴

仲興自福化来　遊　時紹興天元甲子仲冬□紀

闍孝周殘刻　高二尺廣二尺八寸六行行三字字徑三寸餘分書

缺　闍孝周　缺　滐避地　缺　相元輔　缺　老覺公　缺　宗杲方　缺

乙丑也

內有覺公宗杲名知乙丑爲紹興十五年也三巴耆古志所載四行行首有一屢字五行首有首坐事三字末行首有興故二字每行約九字此本失拓

任居寶五人題名　高二尺八寸廣四尺四寸五分十二行行九字字徑二寸五分正書

象耳寔吾州邑之勝處自斥律居爲禪坊及今五十年
任持得道人表覺與其典座宗杲始能徹卑陋正面勢
次第修建無遺力高明巨麗與山俱傑聞之欣愜乃同
來游爲留兩日凡五人任居實文孺史旈行遠楊仁剛
仲程敦厚子山唐秬和甫時紹興巳巳季春云
石鄰等題名高四尺八寸廣三尺一寸五行行七字字徑五寸餘正書
紹興壬午石鄰弟申光程椿馮厚之將試于春官夏五
月束書偕來秋九月乃去
唐秬等題記高六尺廣三尺七寸八行行十三字弟七行十五字字徑四寸許正書
邑人唐秬和甫以法念和尚初領院事率呂勳伯元球

叔瑾宋知柔立夫任庭彥元賓庭實少光興仁子安楊
掞庭國華偕弟稷碩父鼎公承甥孫倚錢煥然男伯誾
適鄉老楊持顯叔話及山中故事永豐師黙亶孺以是
日來會隆興改元六月十九日命男伯譽書之石

唐秬等再題 高二尺六寸廣七尺四寸存十四行行五字字徑五寸許分書

前缺月既望唐秬和父楊掞庭國華史揚庭勝非白平叢
舟行至臨邛宿石倉明日爲乇山之游時苦旱魃山靈
乢雨以相勞爲留弍日至於覽勝槩而書奇蹟惜乎吾
人有不得與焉者已

年月已泐附前刻之後

石申光五人題名高二尺九寸廣三尺九寸八行行六字字徑四寸許分書

乾道丁亥相兵講磨山中者五人秭人石申光遠鶴山劉畚甫遠父陵陽貟公亮寅夫石之猶子鼎彥承貟之弟公明誠夫

馮允之題記高二尺六寸廣二尺五寸九行行十三字字徑一寸八分正書

先兄之二三友挾百倍之氣砥礪于此是歲石德輔以經學擢甲科後三年先兄亦中上第程廷老石德遠源委日深當決明年之勝朋友彫琢江山助思信有益哉不幸先兄釋褐未幾賫恨以遊九原重覽舊遊泫然流涕且感世事榮枯恍然一夢也乾道丁亥馮允之題季

弟挺之文仲應偕來

二江粱仲元等題名高一尺八寸廣一尺六寸五行行存六字字徑二寸餘正書左行

二江粱仲元叔缺季庸淯熙乙缺二字二月初八日奉空一格缺字

二來游蒲頊宋缺二字偕來

乙下所缺似已字淯熙十二年也

衣倚等題名并詩高六尺廣二尺八寸七行行十七字字徑二寸餘行書

背閦神龍蟠九淵今睹大象扶諸天何年幻此一佛國

兩耳不動山蒼焱上乘菩薩踞其上妙千手眼化大千

衆生顛倒夢始覺勢病渫汗諸魔跧兩客游山飲崖泉

拍手喚醒書臺仙一邱一壑儻如願同竟大悲香火緣

淳熙己酉冬環谷袁倚廣漢王昌辰同游象耳山中

書遺縣令宋悳國簿正李樞

吳人范若叔等題名 高三尺廣二尺二寸五行行存五字字徑四寸許正書

吳人范若叔缺莘孟孫漢嘉缺之榮子容淳缺四年六

月三缺來游

紀元缺下一字不知爲熙爲祐

五律詩刻 高三尺廣一尺四寸四行行十字字徑三寸許行書

水似青羅帶山如碧玉環池蛙鳴聒〻林鳥語關〻松

檜磐高蓋蘇蘿引翠鬟倚闌無一語何以慰幽閑

無年月姓名無從考證慰書作尉倚用古字三巴耆古志所載倚有丙辰年古風一篇是慶元二年宋悳囦所作又有七絕一首首句云藍輿來自石倉路是高孝隨唐秬等所作也余未得之

唐知郡告示 高一尺八寸廣二尺八寸五行行七字字徑三寸餘正書

唐知郡告示當山□□□處耆鄰不缺□此巖下停留缺字三宿泊寅緣缺二字如違申官究治

真武經碑 元符二年正月廿八日萃編載卷一百四十二

北方真武靈應真君 二行分刻左右各四字中刻真武像旁列四侍坐下作龜蛇二形此

剃一截
也失載

游嗣立爛柯巖題名

高三尺六寸廣三尺九行行十
二字字徑二寸五分許行書

朝散大夫提點刑獄公事游嗣立茂先歲巡淛東諸郡
縣早離江山薄暮抵寳巖遂遊石橋觀爛柯巖登絶頂
四宿是寺晝巨由靈山之遂昌將窮温處台越遍及四
境不唯得以究民瘼決獄訟又因以攬溪山之勝亦緣
幸矣元符二年九月二十日題之於碑陰男抃侍行

兩浙金石志載游茂先定山題名而不及此刻未
之見也得此題名知茂先爲字而非名并知其官

提點刑獄奚文云題之於碑陰不知何碑之陰阮氏定山題名跋云游茂先又有天台觀碑陰題名紹興四年九月題而其刻未經入錄訪碑錄亦無疑是据他書記載之文以資考證者不審有誤否書法酷似東坡而𦘠作晝究作宄並俗奚石尾有淮西胡耒四字二三行之閒又有龍邱徐德稱徐德寶昔庚子仲冬弍旬有五日過此二十字皆不似宋人手筆附識之

后土祠殘碑

存上截十九行字數不計徑六分許正書雜以行筆在登封

□　□

迺奉遷道院齋居

□復卬首引吭飛暖于□

真仙之降忽廷西數栢有最巨

佳氣葱欝皆揚眉拭眥以爲希

奉安之禮方佛老子之徒秉威□

既足語若神降自稱廷中有天下

如堵矣而　萬歲之名嵗祥於

知休德所□付託　天瑞之意□

后土祠越王戌十月辛亥

真人乃降始知天瑞之意厥有
者三是也而栢祥生齋廷之西
揖臣恭聞　仁宗皇帝以雲龍
以歷年多而施澤久民氣洽
今上躬秉盛德起自　龍潛
之內罔不承休是知　萬
賡歌於小雅賛美於文王
休祥若合符契固□
□元符二年歲次

右碑斷缺在會善寺僅存上截後半十九行百八

十一字如式錄之碑云越壬戌十月辛亥當是熙

甯五年

三洲巖東坡題名

高一尺三寸廣八寸三行行九字十字不等

字徑二寸許正書左行在東安德慶界上

東坡居士自海南還來游武陵弓允明夫東坡幼子過

叔黨同至元符三年九月廿四日

甲戌九月海琴前輩自粵左旋湘以是拓見贈云

覃翁以爲無存乃在崖腹搜得筆法有鶴銘意蘇

刻之佳者祥細審筆蹤恐是重槧之本亦非近日

新拓者巖有祖無擇諸人題名五段迄未一得海

老不喜宋刻無怪搜羅之難也

資福寺羅漢閣記殘碑

存高二尺八寸廣一尺五分六行行十字字徑一寸三分額存三行題寺五百大阿羅六字均正書在東莞

之也愧是故其人以愧故
呼神人佛菩薩僧以脫須
懼故捨愧懼二法助發善
老比邱祖堂其名未嘗
損銖忝了然覺知堂
阿羅漢嚴淨寶閣補

附錄重刻本

衆生以愛故入生死由於愛境有逆有順而生喜怒造種種業輾轉六趣至千萬刼本所從來惟有一愛更無餘病佛大醫王對病爲藥惟有一捨更無餘藥嘗以此藥而治此病如水救火應手當滅云何衆生不滅此病是導師過非衆生咎其何以故衆生所愛無過身體父母有疾割肉刺血初無難色若復鄰人從其求乞一爪一髮終不可得其二導師其一清淨不入諸相能知衆生生死之本能使衆生了然見知不生不滅出輪迴處是處安樂堪永依怙無異父母肢體可捨而況財物其

一導師以有爲心行有爲法縱不求利卽自求名譬如鄰人求乞爪髮終不可得而況肌肉以此觀之愛吝不捨是導師過設若有人無故取米投坑穽中見者皆恨若以此米施諸鳥雀見者皆喜鳥雀無知受我此施何異坑穽而人自然有喜有慍如使導師有心有爲則此施者與棄無異以此觀之愛吝不捨非衆生咎四方之民皆以勤苦而得衣食所得豪末其苦無量獨此南越嶺海之民貿遷衆寶坐獲富樂得之也易亨之也愧是故其人以愧故捨海道幽險死生之間曾不容髮而況漂墮羅刹鬼國號呼神天佛菩薩僧以脫須臾當此之

時身非己有而况財物實同翼七是故其人以懼故捨
愧懼二法助發善心是故越人輕施樂捨甲于四方東
莞古邑資福禪寺有老比邱祖堂其名未嘗戒也而律
自嚴未嘗求也而人自施人之施堂如物在衡損益銖
黍了然覺知堂之受施如水涵影雖千萬過無一留者
堂以是故創作五百大阿羅漢嚴淨寶閣湧地千柱浮
空三成壯麗之極實冠南越東坡居士見聞隨喜而說
偈言五百大士棲此城南金大貝皆東傾衆心同春柏
再榮鐵林東來閣乃成寶骨未到先通靈赤蛇白璧珠
夜明三卜襲吉誰敢爭層簷飛空俯日星海波不摇颶

無聲天風徐來韻流鈴一洗塵霧冰雪淸人無南北壽
且甯宋元符三年十月望蘇軾記

右羅漢閣記殘碑在東莞存後幅六行下截亦復斷缺康熙四十六年縣令李思沆嘗重刻此記因據錄全文於後記末有年月案東坡靈峰山詩刻署元符三年十月此記與之同時當不誤李思沆跋不言有此殘石想其時尚未出土也以全文計之碑每行三十二字此石之前當有十一行加以標題一行此後當有四行共廿二行此其弟十三行至十八行也然前幅字數計多一字神人重刊

本作神天損銖黍作益銖黍不盡符合當檢蘇集訂之

蘇子瞻歸去來辭集詩並赤壁賦

高九寸五分廣二尺五寸六分八十九行行二十五字正書雄行筆在太倉黃氏宗祠

元豐甲子余居黃五稔矣蓋將終老焉近有移汝之命作詩留別雪堂鄰里二三君子獨潘邠老与弟大觀復求書赤壁二賦余欲爲書歸去来辭大觀礱石欲并得焉余性不奈小楷強應其意然遲余行數日矣　蘇軾

歸去来兮辭　軾

文不錄

子嘉淵明歸去來辭因集字爲十詩

命駕欲何向欣々春木榮世人無往復鄉老有將迎雲內流泉遠風前飛鳥輕相携就衡宇酌酒話交情

涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去々徑猶菊行々田欲蕪情親有還往清酒引樽壺

與世不相入膝琴聊盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀言語審無倦心懷良獨安東皐清有趣植杖日盤桓

雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉觴首獨傲世委心懷樂天農夫告春事扶老向良田

世事非吾事駕言鄉路尋向時迷有命今日悟無心亭
內殉歸酒窓前風入琴寓形知已老猶未倦登臨
富貴良非願鄉關帰去休携琴已尋壑孤棹入清流乘
化亦安命息交還絕遊琴書樂三逕老矣亦何求
歸去復歸去帝鄉安可期鳥還知已倦雲去欲何之入
室常携幼臨流亦賦詩春風吹獨立不是傲親知
後々倦人事來歸車載奔徑夫問前路稚子候衡門入
室亦詩策出遊常酒樽交親書已絕雲壑自相存
寄傲知今是求勞它昨非聊欣樽有酒不恨室無衣邱
壑世情遠田園生事微庭柯還獨眄時有鳥歸飛

予治東坡築雪堂於上乃取歸去来辭稍加檃括
以就聲律釋耒之暇扣筑而歌不亦樂乎　子
瞻

爲米折腰回酒棄家口體交相累歸去来誰不遣君歸
從前皆非今是露未晞征夫指予歸路門前笑語喧童
稚嗟舊菊都荒新松暗老吾年今已如此但小窗容膝
閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本非
有意　噫歸去来兮我今忘我兼忘世親戚無浪語琴
書中有眞味步翠麓崎嶇泛溪窈窕涓涓暗谷流春水
觀艸木欣榮幽人自感吾生行且休矣念寓形宇內復

幾時不自覺皇〻欲何之委吾心去留誰計神仙知在何處富貴非吾願但知臨水登山嘯詠自引壺觴自醉此生天命更何疑且乘流遇坎還止

右調哨遍　東坡居士

赤壁賦　子瞻

文不錄

蘇子瞻詩賦帖石刻

二石石高三尺六寸廣二尺各五截行字大小均不一行書在巴縣

久不作小楷今日忽書此一播與舟中　元豐七年十月六日宜　熙甯九年三月四日東武西齋

東坡蘇公帖 此五字正書

寄題

与可學士洋州園池三十首

從表弟蘇軾上

朱欄畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數識君拄杖過橋聲

横湖

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教疋練寫秋光

書 幸

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲庭下已生書帶草

使君疑是鄭康成 以上弟一列

冰池

不嫌冰雪繞池看誰似詩人巧耐寒記取羲之洗硯處

碧琉璃下黑蛟蟠

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閑昨夜清風眠北牖

朝來爽氣在西山

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意

須待秋深粉落時

二樂榭

此間真趣豈容淡談集作二樂并

君已是三仁智更煩訶妄見坐令魯叟作瞿曇

瀑泉亭

鬬道池亭勝兩川應須爛醉荅雲煙勸君多揀長腰米

消破亭中萬斛泉　以上弟二列

竹塢

晚節

先生道轉孤嵗寒惟有竹相娛麁才杜牧眞堪笑喚作軍中十万夫

荻浦

雨折霜乾不耐秋白花黄葉使人愁月明小艇湖邊宿便是江南鸚鵡洲

無言亭

殷懃致問集作稽首維摩詰不□集作敢問如何是法門彈指未終千偈了向人還道本無言

露香亭

亭下佳人錦繡衣滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處

花已飄零靈已晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無一物
坐觀萬景得天全 以上弟三列

溪光亭

決去湖波尙有情却隨初日動簷楹溪光自古無人畫
憑仗新詩与寫成

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野彴微忽悟過溪還一笑
水禽驚落翠毛衣

拔錦亭

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老

繡屏錦帳咽笙簧

禊亭

曲池流水細鱗〻高會傳觴似洛濱紅粉尋娥應不要

畫船來往不須集作勝於人

菡萏亭集作軒

日〻移床趁下風清香不盡思何窮若爲化作龜千歲

巢向田〻亂葉中以上第四列

蓼嶼

吳興劉氏希古樓刊

秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖沙水清臥雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝莫幾回新已向虛空寄(集作付)此身出本無心歸亦好白雲還似望雲人

天漢臺

漾水東流舊見經銀河(集作潢)左界上通靈此臺試向天文見閣道中間第幾星

待月臺

月與高人本有期挂簷低戶映蛾眉只從昨夜十分滿

漸覺氷輪出海遲

茶蘼洞

長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪羅髻

且折霜蕤浸玉醅　以上弟五列

篔簹谷　以上弟一石

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞

太守渭濵集作川千畝在胷中

寒蘆港

溶々晴港漾春初書作晴旁改爲春暉蘆笋生時柳絮飛還有江

南風物否桃花流水鮆魚肥

野人廬

少年辛苦事犂鋤剛獸青山遶故居老覺華堂無意味
却須時到野人廬

此君庵

寄語庵前抱節君与君到處合相親寫真雖是文夫子
我亦眞堂作記人

金集作香橙徑

金橙縱復里人知不得鱸魚價自低須是松江烟雨裏
小船燒薤擣香齏　以上弟六列

南園

不種桃夭與綠楊使君應與俟豈柔春畦雨過羅紈膩

夏壠風來餅餌香

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸途北園草木憑君問

許我他年作主無

中山松醪賦　軾

始予宵濟於衡漳軍徒涉而夜號燧松明以記淺散星

宿於亭臯鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙

質而死斤斧於鴻毛效區、之寸明曾何異於束蒿爛

文章之糾纒驚節解而流膏嘻構厦其初書作之旁改爲其已遠

吳興劉氏希古樓刊

伺藥石之可書收薄用於以上七列第系榆製中山之松醪
救爾灰燼之中免爾焚爛之勞取通明於盤錯出肪澤
於烹熬与黍麥而皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘之小苦
歎幽姿之獨高知甘酸之易壞笑涼州之蒲萄似玉池
之生肥非內府之烝羔酌以瘦藤之紋樽薦以石盤之
霜螯會日飲之幾何覺天刑之可逃投拄杖而起行罷
兕童之抑搔望西山之咫尺欲褰裳以游邀跂超峰之
奔鹿接挂壁之飛猱遂從此而入海涉翻天之雲濤使
夫嵇阮之倫与八仙之羣以上第八列豪或騎麟翳鳳爭榼
挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東坡而不可及

齬餔歠其醨糟漱松風於齒牙猶足以賦遠游而續離騷也

元祐九年二月廿三日中山雪浪齋書

党文竇摸刻

賦彙載此石缺處据以補之惟軍徒作車徒構厦作作厦之小苦作而小苦爲不同

軾雖已買田陽羨然而未足伏獵禪師前所言下備鄰庄果如何託得之面議試爲經度之及景純家田亦爲議過已面白得之此不詳之也冗事時瀆

高懷想

不深罪也　軾再拜　以上第九列

吾來陽羨船入荆溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌　以上第十列

元豐七年十月二日書　以上第二石

蘇書如來讚

高二尺三寸五分廣一尺六寸畫象上方題字九行行六字字徑七分正書後題浮石古蹟四字分書在鄞縣

釋迦如來

夫子讚

西方有大聖人不言而自信不治而不亂巍巍乎獨出

三界之外名之爲佛

蘇軾書　吳道子筆

碑無年月此疑後人所僞托

魯池題刻二段在萬縣

黃庭堅西山題記高三尺廣七尺六寸廿一行行八九字不等行書在四川萬縣南隔

江一里

庭堅蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實

與其從事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大壑稍陟山半竹柏蒼翳之門水泉瀦爲大湖亭榭環之有僧舍五區其都名名曰勅封院樓觀重複出沒煙霏之間而光影在水此邦之人歲修禊事於此凡夔州一道東望巫峽西盡郁鄢林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照喜事作東西二堂於茂林脩竹之間石泐空□□爲不奢不陋石泐空而夏涼宜於遊觀也建中靖國元年二月辛酉江西黃魯直題

右黃庭堅題刻在萬縣岑公洞攷宋史本傳山谷貶涪州別駕安置黔州移戎州徽宗起監鄂州稅

年譜元符三年五月復宣議郎監鄂州在城鹽稅以江漲未能下峽十二月發戎州過江安爲石信道挽留建中靖國元年正月解舟江安三月至峽此題正自江安東下時也三巴耆古志缺九十十一三行末一字脩竹之間下作仲□以爲不耆不

陋冬火而夏涼

閻才元題名高一尺一寸五分廣二尺七寸五分九行行六字字徑一寸行書

閻才元得請西歸子伯敏捧檄逹迎遂爲魯池岑洞之游太守鮮于沂伯新作飛雲棧據江山勝會皆夔中偉觀也淳熙九年四月五日書

黃庭堅詩刻

三石高九寸六分廣二尺四寸七分九行行字不一行書在襄陽

千峰暎碧湘真叟此中藏飰不着石嚼倉應侶髮長楓桯檟酒甕鶴風落琴床强效忘機者斯人尚未忘萬里苺苔地不見驅馳蹤唯聞文字聰時寫日月容竹韻漫蕭屑草花徒纖葺披霜入衆木獸自識青松

建中靖國元年三月望日書　庭堅

右刻在襄陽米祠後有姚公綬跋雍正間米澍上石

青社碁立等題名

高二尺四寸廣一尺八寸五行
行七字字徑二寸五分正書

青社綦立與權□
陰賀鑄方回南陽
張德洵□羙廣陵
左□和叟建中靖
國元年九日遊

右題名未詳所在案賀鑄史有傳云字方回衞州人孝惠后族孫隸籍右選監太原工作元祐中通判泗州移太平不得志食祠祿退居吳下此題名在建中靖國元年或尚在太平邪

湘南樓記

高七尺廣四尺廿八行行四十六字字徑寸正書篆額橫列湘南樓記四字在桂林府城上

上登位之明年以直龍圖閣　詔寵桂州經略安撫

程公所以　彈忠勤厲勳閥也　公初以　新
天子郎　大號未及　陛見仰窺　淸光而遠守
藩城廼嬰　嘉命德　上之賜頊首感榮惟是庶
幾夙夜恪共　厥職而　公於府事無間巨細咸與區處邊
陲晏休鈴齋多暇顧無足以攄胷懷者而　公默恢遠
慮謂桂西南都府所以　爲襟山　帶海用兵遣將之樞然
自皇祐中儂賊噬邊　朝廷始大城桂故其隍池樓
櫓之列有瓌鴻侈麗之勢閱歲滋　久城東　之門扗沉綴
頹楝楴腐橈甲陁禍迫甚非所以爲邊庭壯觀也　公
廼因奮奏而鼎之運修城之金㝅羨戍之卒　披山度　材

以其心匠授內殿承　制兵馬都監和議俾董厥功惟
議精覈經營贊明巧思初無擾紛土木告辦興於建中
靖國之秋成於崇甯初元之夏下拔峻墉上聳飛譙霍
若雲栽而山峙驤簷牙以掛斗傍縈欄楯以躍林杪頳
糊丹綺與　朝日爭輝高牖疏櫺與游氛襲氣觀者忡愕
謂是功不訾矣　公既落成文武賓士咸列在席飲酣
公舉觴屬廬陵李彥弼曰茲樓揭蘗輪幽壓百雉之
紆餘爽豁空濛睇千里之逖忽平開七星之秀峯旁搴
八桂之遠韻前橫漓江之風漪後湧□府之雲屋環以
群山疊衆皺而昂孤騫若神騰而鬼趨若波駭而龍驚

茲亦滕槩之絕倫者矣昔之賦客詩人咸指桂林爲湘水之南嘗試以湘南命焉子其爲我摛藻而碑之惠茲樓爲不朽可乎彥弼敬復 公曰昔李太白人中僊才而以不識韓荊州爲羞韓退之天下文伯而以不到滕王閣爲恨蓋珍夫心賞之難遭也今僕之來棲碧幢之餘陰颯 珠履之後塵時爲高明之遊寫快襟而寓遙矚闢飛動而接混茫攄毫振英與山川淑靈相爲友朋斯豈尋常之遇哉夫 氣象之優嘉此亦造物之所深惜也然其有所謂神龍之洞淵眞僊之窟宅名山巨川往往出於遐州眇邑之陋幽林哀壑 之荒 軌跡不得而經者

此亦氣象之不幸者也今湘南之景駿驍雄張環輳城郊而雲煙之變化風月之朝昏千態萬狀惟

公以一樓臨之倚檻轉瞬之頃盡得於眉睫之間則雖使造物欲韜光匿奇秘藏而惜之烏可得哉 公識量虛明禮賢

揚善髦俊之士翔集府下號為冠蓋之盛則 公之眷眷於茲樓豈造物者特所以露怪變之豪而侑觴詠之樂哉因復

系之以辭云

偉桂林之通都兮邈三湘之嶺南控蠻陬而轄海疆兮儼帥居之潭潭聲昌黎之高篇兮江山羅帶而

玉簪緊銜命而來遊兮若僊登而鸞驂遣

聖朝之天覆兮烏奔逐讐而亂戢戢戈

甲而鐲氛埃兮會弗勞於翰鈴嘉龍閣之程公兮擁藩
旄而笑談疊清威而抗棱兮洗蠻饕而律貪浹五春於
蕃宣兮承　皇流而澤涵奢樓觀以壯厥武兮屹飛
欃之耽耽壓城椒而四瞰兮籠景象而錯晷摶翠壁而
攬秀色兮駭造化之劍鑱駆蒼螭而鶱青虯兮歘層穹
而仰蠖亢來風而嚴隱龍兮悚靈宸之空嵌羌連拳而
敧戲兮憑七星而持神擔墉峻腳以插紫洲兮匣清漪
於玉座捫太虛而梯天兮超惚恍於蹈凡雅風餐而雲
臥兮灑蟣蠓於栱攡羅兵尊而虹吞兮飄碧裾而醉酣
仰　我公之與復不淺兮躡風御而薄冰蟾媲無倚馬

之偃標兮爲 公翻墨海而搜潛排閶闔而掀滯滛兮
剖鬱紆於前贍雖越吟楚奏而忘吳鄉兮仲宣依劉而
知恬寄窮通於塵垢之外兮探虛无曠莫於周眄嗟景
物之戀 賢牧兮遑卹 主人之留淹望堯雲於慶霄
兮揆何時而書三與我 公之橫翔兮拱 凝旒於
邃巖風流千載於茲樓兮桂人志 德以無厭
崇甯元年壬午四月辛丑日廬陵李彥弼記華原
周冕書鄱陽程鄰篆額淯宮張灌立石
朝請大夫直龍圖閣權知桂州充廣南西路兵馬
都鈐轄兼經略安撫上護軍鄱陽程節

桂州龍抃　龍湜刻

按程節修桂州城東門樓名曰湘南李彥弼記之語涉夸張文殊宏整周冕楷法在君謨元章之間廣南石墨之佳者攷節前後題名紹聖乙亥二年秋游龍隱巖游冷水巖三年十月游伏波巖並題朝請大夫轉運副使程節信叔元符三年五月游潛珍洞元風洞但題鄱陽程節信叔其擢經略安撫在徽宗登位之後登位之明年即改元建中靖國之年彥弼字端臣冕字公儀灌字逌甫見米老詩簡及諸巖題名彥弼冕灌皆節幕僚程鄰節子大觀中廣南西路經略安

撫使侯彭老程公嚴記云後數年公之子繼來帥桂
其忠義文武為國家扞邊而庇民一如公卽謂鄰也
節鄰父子皆以邊功自喜賓客多夸大之詞淳熙間
括蒼梁安世嘗於屛風山題詩譏之金石續編
右湘南樓記在桂林東江門城上刻逍遙樓碑陰
續編所載是功不啻矣下脫十四字今得拓本而
補之此本每行失拓數字則据續編偏注於旁案
江西通志程節字信叔浮梁人嘉祐進士熙甯間
朝廷有事南方單騎銜命撫馭諸蠻上語苗時中
曰程節眞奇才選廣西運使帥桂府甚得蠻情官

至寶文閣待制箸有竹溪集子鄰字欽之亦負將才節卒諸蠻反側廷議以鄰代蠻帖服如初程節事蹟可攷者如此而已碑署鄱陽與志稱浮梁者異浮梁鄱陽宋俱屬饒州當是志之譌廣西通志遺將誤作遺將幽林哀斂之荒缺荒字淸潚缺潚字

五百大阿羅漢洞記

下截闕高存一尺八寸廣二尺三十三行行存字不一字徑五分額題存寺感應羅漢洞記均正書在登封

上缺五百大阿羅漢洞記

上缺熊耳山空相寺住持傳法下缺
上缺鄭知永安下缺
上缺山得其最高勝妙者唯□□嵩下缺上缺□古澄徹谷風
松韻時呼萬歲之聲瑞□下缺上缺□□何知之乎古傳記
云唐初蜀僧名法藏來下缺上缺與竹林寺堂中上座曰我
久聞彼剎是聖寺羅漢所居□下缺上缺迦葉傳芳流布授
記付囑大國聖主賢臣興崇外護無令□下缺上缺赴供爲
大福田令諸尊者□諸眷屬近住其中是寺隨機緣或
□下缺上缺是荅曰但去到嵩嶽寺入石三門登逍遙臺望
之山腹是也来至□下缺上缺曾得見但觀山腹三洞深邃

無窮每有信士沿崖登險至彼香花齋下缺上缺寺下書老人曰隨吾手看乃見祥雲遝遶瑞氣蟠空竹林聳翠梵刹崢下缺上缺童子來迎入寺叅禮堂中上座投書問次忽見雲墜堦前天使持書帝釋下缺上缺禪堂宴息須臾聞金鍾動玉磬鳴觀諸尊者各運神通擲錫擲盂騎獰鹿虎下缺□□□□□齋嚫三銖絹每位一疋手拈天香洒面袖藏光滑柔軟法藏心生愛下缺□□□襯□寺尋□到寺禮叅僧衆問曰我曾寄衣鉢此院可乞示還曰頃年有下缺□□□□□□聖境可得聞乎曰我幸而不幸雖得入聖寺瞻敬又隨諸尊者赴下缺人間天上□□富貴

眞奇異物積之山嶽若非是大□菩薩具正見曉達明了應緣缺下清淨□□□生死心行佛行示現逆順境界心無取證深悟禪理妙道或□不如然缺下廻光自□宛乎眞實妙道大患爲障莫過此也汝今爲出家上人同聖寺諸尊者授缺下重亦乃自昧眞心妙道玷吾門何□乎□此□□□非汝用之物當獻至尊頗爲佳缺下光明至今求者應現□多院主崇政誘披檀信施財□□□□□□□□建造一缺下羅漢洞汝家當鑄鐵像五百身暢氏夢覺令人至寺果見興工造洞還□暢□樂然缺下至□完像到奉安之次陳蔡二善友挈袈裟五百

餘□至披掛像身應量齊等於下缺□□感應燈末點之火先自燃齋食異香聖像光現是洞今有三經藏花塔狀三下缺□目可觀有味獨途莫見名山太室佛刹隱現其中聖凡交衆晝夕往來無間下缺□□無疆金枝玉葉永茂帝道佛道同興金輪法輪並轉親皇仙族同固盤□下缺□隆知洞□□丐記傳於金石永久無墜有捷因普爲缺正見佛行執有□下缺俾令一切悟明曉達根本清淨具足正見佛行修進證大菩提緣斯會住下缺敢簡略一二以塞其命頌曰

天下名山孰後先　嵩高神著混元前　聖凡共□

下缺 寶光玉柱擎雲漢　春色峯巒戴曉天　幾□

□ 下缺

聖宋崇甯元年壬午歲十月初十日中天嵩嶽寺常住

院□前 下缺

修聖竹林寺碑宋釋有挺撰金大定二十九年會善寺開居嗣祖沙門淨法重上石甯陵普照比邱廣真書 中州金石攷

中岳寺修五百大阿羅漢洞記僧有挺撰王遹書崇甯元年十月金大定廿九日重立 訪碑錄

碑斷闕据訪碑錄云王遹書据中州金石攷則大

定閻廣眞所重書今未見大定字不審是重立重
書仍從始壽之例列宋訪碑錄又載有嵩山竹林
寺羅漢洞記釋有□撰王道書崇甯元年十月疑
卽此碑之重見者永安縣宋屬京西北路河南府
今鞏縣地知永安者當卽書碑之人

遂州廣利寺善濟塔記

高五尺七寸廣二尺九寸廿行行五十字字徑一寸正書在渠縣

勑賜遂州廣利禪寺善濟塔記

瀛州防禦推官知胡州武康縣事充轉運司管勾帳
司張康時書篆

諸佛世尊以大事因縁故出現於世開示悟入直指心源卽心是道心了則道光明卽道是心□□□心徧現周流無間□□□□成立一毛端具大千界此克幽禪師善濟之塔非滯名着相之所能了也幽本唐大厤時人得法於□□無相禪師來川剃度□□公仰其道業懇請演法于此正元初入寂建塔寺涯之西澧會昌毁滅塔圮成池白蓮化生人駭其異山谷之間光相還遶紅雲亘天地布銀色觀音聖相髣髴在中相國瑯琊公掘薪靈蹟得鈎鎻骨如紫金聚時皆云觀音大士之化身復爲建塔立殿其□□縣僚屬僧道士女無貴賤老

少傾心崇敬水旱祈禱隨感而應靈異變現世實希有
前後在政沐浴慈惠未聞奏請　　旌表神貺□甯改
元　州牧尹公申禀　漕臺　轉運判官謝公
親賭殊相大現山谷又□□□□□□□等妙特爲□
□□之于　朝事下太常　勑賜今額越明年孟
春上休前一日本寺傳法沙門逢原普會僧□□□□
□□□金如積山□□時綿州□轉運判官許公嗟
嘆聖境法會殊勝捐資供燭置諸塔前共成其義三人
者非復記襲刼安□□□同時崇建大緣昔□阿育王
多建寶塔高廣無量或居天上或散人間或藏巨海其

數八萬四千九一十有三級自餘或□□□□或下
聚沙累石等級不一□巍堂堂功德難盡唯祖師塔實
無限量雖然塔爲其相善濟乃名以名求相相來卽貞
以相立石□因相實如是則相□□□名乃本空名既
屬空相從何立着相者無繩自縛滯名者說食與人上
下諦觀俱非了義衆生歷劫□言不能了達息問作□
□便去名徹名去相捨妄求貞不知名相一如貞妄同
體徹之與去是猶適越而北轅非唯行之不□□□□
遠而不可近焉於□□□□□□莫窺涯涘貞精獨立迥
脫纖塵宇宙爲之高卑日月爲之流轉四時爲之代謝

萬象爲之□□名相不壞□體混全□□□□□泯
然豈非無上至真至妙之本歟後之人睹是相也見精
匪他聞是名也圓通無礙然後知克幽禪師本不寂滅
觀音大士□□□前妙智力中冣多方便謹叙其所以
而誌諸石云

榮州軍事推官馮世雄撰

奉議郎充梓州路轉運司勾管文字賜緋魚袋

孫詔

朝奉郎通判遂州軍州兼管內勸農事權管勾軍
州事武騎尉賜緋魚袋何修輔

朝奉郎充梓州路轉運判官飛騎尉賜緋魚袋許安

石

大宋崇甯二年歲在癸未二月五日朝請郎充梓州路轉運判官兼提舉學事飛騎尉賜緋魚袋謝□

張康時書篆是碑尙有額此本失拓矣碑書唐貞元作正元眞書作貞作真避仁宗嫌名也而敬不缺筆殆禁令不甚嚴歟据龍圖碑寺名廣利賜自眞宗崇甯二年賜謚慧應大師而文未叙入亦疏

虎頭巖吉老等題名

高三尺二寸廣二尺八寸五行行七字

字徑三寸五分正書在棣縣雲峯山

崇甯癸未淸明日吉老希正居仁景莊君實敏中同游

酌酒巖下不覺霑醉因以虎頭名巖

据筠清館所載巖尚有魏舒等題名題崇甯癸未二月廿三清明日蓋同日所題也吉老疑是章吉老

武功縣學碑 崇甯二年四月初吉 萃編載卷一百四十三、

并序 失載 姻作婣 蕭書作講 請養作講 懼然作瞿 徹作徹 舊作舊 總作總 私作私

惟有瞿之俗誤字書不載萃編錄作瞿義是字非矣

八瓊室金石補正卷一百八終